قَصِيدَةُ

بَانَتْ سُعَادُ

للصَّحابي الجليل

كعب بنِ زهيرِ بنِ أبي سُلْمَى المُزَنيِّ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ

عِنَايةُ

صالحِ بْنِ عبدِ اللهِ العُصَيْميِّ
غَفَرَ اللهُ لهُ وَلِوَالِدَيهِ وَلِمَشَايِخِهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ

محمَّد بْنِ عاني الدَّهْمَشيِّ
غَفَرَ اللهُ لهُ وَلِوَالِدَيهِ وَلِمَشَايِخِهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ فِي قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ: (بَانَتْ سُعَادُ)[١]:

بَانَتْ سُعادُ فَقَلْبِي اليَومَ مَتبُولُ — مُتَيَّمٌ إِثْرَها لَمْ يُفْدَ مَكْبُولُ[٢]

وَمَا سُعَادُ غَداةَ البَيْنِ إِذْ رَحَلوا — إِلاَّ أَغَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ[٣]

تَجْلُو عَوارِضَ ذِي ظَلْمٍ إذا ابْتَسَمَتْ — كأنَّهُ مُنْهَلٌ بالرَّاحِ مَعْلُولُ[٤]

شُجَّتْ بِذي شَبَمٍ (معاً) مِنْ ماءِ مَحْنِيَةٍ — صَافٍ بِأَبْطَحَ أَضْحَى وَهْوَمَشْمولُ[٥]

تَنْفِي الرِّيَاحُ القَذَى عَنْهُ وأَفْرَطَهُ — مِنْ صَوْبِ سارِيَةٍ بِيضٌ يَعالِيلُ[٦]

أَكْرِمْ بِها خُلَّةً لَوْ أَنَّها صَدَقَتْ — مَوْعُودَها أَوْ لَوَ انَّ النُّصْحَ مَقبولُ(٧)

لكِنَّها خُلَّةٌ قَدْ سِيطَ مِنْ دَمِها — فَجْعٌ وَوَلْعٌ وإِخْلافٌ وتَبْديلُ(٨)

فَمَا تَدُومُ عَلَى حالٍ تَكُونُ بِهَا — كَما تَلَوَّنُ في أَثْوابِها الغُولُ(٩)

فلا تَمَسَّكُ بِالعَهْدِ الَّذِي زَعَمْتْ — إِلاَّ كَما تُمْسِكُ الماءَ الغَرابِيلُ(١٠)

فلا يَغُرَّنْكَ ما مَنَّتْ وما وَعَدَتْ — إِنَّ الأَمَانِيَّ وَالأَحْلامَ تَضْلِيلُ

كانَتْ مَواعيدُ عُرْقوبٍ لَهَا مَثَلًا — وَمَا مَواعِيدُها إلاَّ الأَبَاطِيلُ

أَرْجُو وَآمُلُ أنْ تَدْنو مَوَدَّتُها — وَمَا إِخالُ (معاً) لَدَيْنا مِنْكِ تَنْوِيلُ(١١)

أمْسَـــتْ سُـــعـادُ بِـأرْضٍ لاتُـبَـلِّـغُـهَـا إلاَّ العِتَـاقُ النَّجِيبَـاتُ المَراسِـيـلُ(١٢)

ولَــنْ يُـبَـلِّـغَــهـا إلَّا عُــذَافِــرَةٌ فِـيـهـا عَلَى الأيْـنِ إرْقـالٌ وتَـبْـغيـلُ(١٣)

مِنْ كُـلِّ نَضَّـــاخَـةِ الـذِّفْرَى إذا عَرِقَـتْ عُـرْضَــتُـهـا طـامِسُ الأعْلامِ مَجْهولُ(١٤)

تَرْمِي الغُيوبَ بِعَيْنَيْ مُفْرَدٍ لَهَــــــقٍ(معًا) إذا تَوَقَّـدَتِ الحُـــــــزَّانُ(معًا) والمِيلُ(١٥)

ضَـــخْـمٌ مُـقَـلَّـدُهـا فَـعْـمٌ مُـقَـيَّـدُهـا فِي خَلْقِها عَنْ بَناتِ الفَحْلِ تَفْضِـيلُ(١٦)

غَـلْـبَـاءُ وَجْـنـاءُ عُـلْـكـومٌ مُـذَكَّـرَةٌ فِي دَفِّـهَـا سَــعَـةٌ قُـدَّامَـهـا مِـيـلُ(١٧)

وجِـلْـدُهـا مِـنْ أَطُـومٍ لا يُـؤَيِّـسُـــهُ طِلْحٌ بِضَــاحِيَـةِ المَتْنَيْنِ مَـهْزولُ(١٨)

حَـرْفٌ أَخُـوهـا أَبُـوهـا مِـن مُـهَـجَّـنَـةٍ وَعَـمُّـهـا خـالُهـا قَـوْداءُ شِــمْـلِـيـلُ(١٩)

يَـمْشِيـ الـقُـرادُ عَـلَـيْـهـا ثُـمَّ يُـزْلِـقُـهُ مِـنْـهَـا لَـبَـانٌ وأَقْـرابٌ زَهـالِـيـلُ(٢٠)

عَـيْرانَـةٌ قُـذِفَـتْ بـالنَّـحْضِ عَنْ عُرُضٍ مِرْفَقُـهـا عَنْ بَنـاتِ الزَّوْرِ مَفْتُولُ(٢١)

كَـأَنَّ مَـا فَـاتَ عَـيْـنَـيْـهـا ومَـذْبَـحَـهـا مِنْ خَطْمِهـا ومِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطيـلُ(٢٢)

تُمِرُّ مِثْـلَ عَسِـيـبِ النَّـخْـلِ ذَا خُصَــلٍ فِي غـارِزٍ لَمْ تَخَـوَّنْـهُ الأَحَـالـيـلُ(٢٣)

قَـنْـوَاءُ فِي حُـرَّتَـيْـهـا لِـلْـبَـصِــيـرِ بِهَـا عِتْـقٌ مُبِينٌ وَفِي الخَدَّيْنِ تَسْــهيـلُ(٢٤)

تَخْـدِي عَـلَى يَسَرَـاتٍ وَهْـيَ لَاحِـقَـةٌ ذَوَابِـلٍ مَسُّـــهُـنَّ الأَرْضَ تَحْـلـيـلُ(٢٥)

سُـــمْـرُ الـعُـجَـايـاتِ يَـتْرُكْـنَ الحَصَىـ زِيَـماً لم يَـقِـهِـنَّ رُؤوسَ الأُكْـمِ تَـنْـعِـيـلُ(٢٦)

كَـأَنَّ أَوْبَ ذِراعَـيْـهـا إذا عَـرِقَـتْ وَقَد تَـلَـــفَّـعَ بِالْـــقُورِ العَسَاقِيلُ(٢٧)

يَـوْمًا يَـظَـلُّ بِـهِ الحِـرْبـاءُ مُـصْـطَـخِـداً كَـأَنَّ ضَــاحِـيَـهُ بِـالشَّـمْـسِ مَمْلولُ(٢٨)

وقـالَ لِـلْـقَـوْمِ حَـادِيهِـمْ وَقَـدْ جَـعَـلَـتْ　　وُرْقُ الجَنـادِبِ يَرْكُضْــنَ الحَصَى ـ قِيلُوا
شَـــدَّ النَّـهـارِ ذِرَاعَـا عَـيْطَـلٍ نَصَــفٍ　　قـامَـتْ فَـجاوَبَها نُكْـدٌ مَـثَاكِـيلُ (٢٩)
نَـوَّاحَـةٌ رِخْـوَةُ الضَّــبْعَـيْنِ لَـيْسَ لَهَـا　　لَمَّـا نَعَى بِكْرَهـا النَّـاعُونَ مَعْقُولُ (٣٠)
تَـفْـرِي الـلَّـبـانَ بِـكَـفَّـيْـهـا ومَـدْرَعُـهَـا　　مُشَـــقَّـقٌ عَـنْ تَـراقِـيـهِـا رَعـابـيـلُ (٣١)
تَسْــعَـى الـوُشـــاةُ جَـنـابَـيْـهـا وقَـوْلُهُـمُ　　إِنَّـكَ يَـا ابْنَ أَبِي سُــلْمَى لَمَقْتولُ (٣٢)
وقَـالَ كُـلُّ خَـلـيـلٍ كُـنْـتُ آمُـلُـهُ　　لا أُلْـهِـيَـنَّـكَ إنِّي عَـنْـكَ مَشْــغـولُ
فَـقُـلْـتُ خَـلُّـوا سَــبـيـلِي لاَ أَبَـا لَـكُـمُ　　فَـكُـلُّ مـا قَـدَّرَ الـرَّحْمَـنُ مَـفْـعُـولُ
كُـلُّ ابْـنِ أُنْـثَـى وإنْ طـالَـتْ سَــلامَـتُـهُ　　يَـوْمـاً عـلى آلَـةٍ حَـدْبـاءَ مَحْـمـولُ
أُنْـبِـئْـتُ أنَّ رَسُـــولَ اللهِ أَوْعَـدَنـي　　والـعَـفْـوُ عَـنْـدَ رَسُــولِ اللهِ مَـأْمُـولُ
مَـهْـلاً هَـدَاكَ الَّـذي أَعْـطـاكَ نـافِـلَـةَ الْـ　　ــــفُرْقـانِ فيهـا مَواعيظٌ وتَفْصِـيـلُ
لا تَـأْخُـذَنِّي بِـأَقْـوالِ الـوُشـــاة ولَمْ　　أُذْنِـبْ وإِنْ كَـثُـرَتْ فِيَّ الأَقـاوِيـلُ
لَـقَـدْ أَقُـومُ مَـقَـامًـا لَـوْ يَـقُـومُ بِـهِ　　أَرَى وأَسْــمَـعُ مَـا لَـوْ يَسْــمَعُ الفِيـلُ
لَـظَـلَّ يَـرْعُـدُ إِلَّا أنْ يَـكُـونَ لَـهُ　　مِـنَ الـرَّسُـــولِ بِـإِذْنِ اللهِ تَـنْـويـلُ
حَـتَّـى وَضَـــعْـتُ يَـمِـيـنِـي لا أُنـازِعُـهُ　　في كَـفِّ ذِي نَـقِـماتٍ قِـيـلُـهُ الـقِـيـلُ (٣٣)
لَـذاكَ أَهْـيَـبُ عِـنْـدي إذْ أُكَـلِّـمُـهُ　　وَقِـيـلَ إِنَّـكَ مَـنْسُــوبٌ ومَسْــؤُولُ
مِنْ خَـادِرٍ مِنْ لُيوثِ الأُسْـــدِ مَسْـكَنُـهُ　　مِـنْ بَـطْـنِ عَـثَّـرَ غِـيـلٌ دونَـهُ غِـيـلُ (٣٤)
يَـغْـدُو فَـيُـلْـحِـمُ ضِرْغـامَـيْنِ عَـيْشُــهُـمَا　　لَحْـمٌ مِـنَ الـقَـوْمِ مَـعْـفـورٌ خَـرَادِيـلُ (٣٥)

إِذا يُسَاوِرُ قِرْناً لا يَحِلُّ لَهُ ... أَنْ يَتْرُكَ القِرْنَ إِلَّا وَهْوَ مَفْلُولُ(٣٦)

مِنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الجَوِّ ضَامِزَةً ... وَلا تَمَشَّى بِوَادِيهِ الأَرَاجِيلُ(٣٧)

ولا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ ... مُطَرَّحُ البَزِّ والدِّرْسانِ مَأْكُولُ(٣٨)

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ... مُهَنَّدٌ مِنْ سُيوفِ اللهِ مَسْلُولُ

في عُصْبَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُولُوا

زالُوا فَمَا زالَ أَنْكاسٌ ولا كُشُفٌ ... عِنْدَ اللِّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيلُ(٣٩)

شُمُّ العَرانِينِ أَبْطالٌ لَبُوسُهُمُ ... مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ في الهَيْجَا سَرابيلُ

بِيضٌ سَوَابِغُ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ ... كَأَنَّهَا حَلَقُ القَفْعاءِ مَجْدُولُ(٤٠)

لا يَفْرَحونَ إذا نَالَتْ رِماحُهُمُ ... قَوْماً ولَيْسوا مَجازِيعاً إذا نِيلُوا

يَمْشُونَ مَشْيَ الجِمالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُمْ ... ضَرْبٌ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ(٤١)

لا يَقَعُ الطَّعْنُ إلاَّ في نُحورِهِمُ ... وما لَهُمْ عَنْ حِياضِ الموتِ تَهْليلُ



التَّعليقةُ المفيدة على جُـمَلِ القَصيدة

١- اعتُمِدت رواية التَّبريزيِّ للقصيدة، الواردة في شرحه؛ لجودتها، وجُلُّ التَّعليقات هنا مصدرها شرحه، وشرح ابن هشام، وشرح الباجوريِّ.

٢- **(مَتْبُولُ):** بتقديم الفوقيَّة على الموحدة، من تَبَلَهُ الحُبُّ يتبُلُه – من باب قتل – إذا أسـقمه وأضناه وأضعفه.

٣- **(أَغَنُّ)**: ظبيٌ في صوته غنَّةٌ. **(غَضِيضُ الطَّرْفِ)**: يحتمل أمرين: فتور الجفون، والحياء والخفر.

٤- **(تَجْلُو)**: تَكشِـفُ. **(عَوارِضَ)**: ما بعد الأنياب من الأسـنان، وهي الضـواحك، وقيل هي الأسـنان كلّها. **(ظَلْمٍ)**: ماء الأسـنان وبريقها، وقيل: رِقَّتها وبياضـها. **(مُنْهَلٌ)**: اسـم مفعول من أنهله إذا سـقاه النَّهَل –بفتحتين– وهو الشِّـرب الأوّل. **(بالرَّاحِ)**: المراد هنا الخمر. **(مَعْلُولُ)**: اسم مفعول من عَلَّه يعُلُّه؛ أي مُسقًى ثانيًا.

٥- **(شُـجَّتْ)**: مُزِجت. **(شَبَـمٍ)**: بردٍ شـديد، وهو بكسر الباء وفتحها على الاسـم والمصـدر. **(مَحْنِيةٍ)**: منعطف الوادي، وخصَّـه بالذِّكر لأنَّه أفى وأبرد. **(أَبْطَحَ)**: المسـيل الواسـع الذي فيه دِقاق الحصى؛ وهو مظنَّة الكثرة والصَّفاء. **(مَشْمولُ)**: ضربته ريح الشِّمال، وهي أشدُّ تبريدًا للماء.

٦- **(القَذَى)**: ما يسـقط في الماء ممّا يشـوبه ويُكدِّره. **(أَفْرَطَهُ)**: سـبق إليه وملأه. **(بِيضٌ يَعاليلُ)**: الجبال الشّديدة البياض؛ لأنَّ الماء يتحصل أوّلًا فيها ثمّ ينصبُّ منها إلى الأبطح.

٧- **(خُلَّةً)**: الخُلّة صفاء المودَّة، وأطلقها هنا على سعاد مبالغةً، ويُحتمل أنّهُ على تقدير مضافٍ، أي ذات خُلَّة. **(لوَ انَّ)**: بالنَّقل رعايةً للوزن.

٨- **(سِيطَ)**: خُلِطَ. **(فَجْعٌ)**: إصابة بمكروه. **(وَلْعٌ)**: كَذِبٌ.

٩- تزعم العرب أنَّ الغُول تُرى في الفلاة بألوانٍ شَـتَّى، فتأخذ جانبًا عن الطَّريق، فيتبعها من يراها، فيضلُّ عن الطَّريق فيهلك.

١٠- **(الغَرابِيلُ)**: جمع غِربال، وهو الآلة الَّتي تُصـفَّى بها الحنطة وغيرها، وشـبَّه إمسـاكها بالوعد بإمساك الغِربال للماء مبالغةً في النَّكث؛ لأن الماء بمجرد وضعه في الغربال يخرج منه.

١١- **(إِخالُ)**: بكسر الهمزة وفتحها. **(تَنْويلُ)**: عطاء.

١٢ - **(العِتَاقُ)**: الكريات الأصول. **(النَّجِيبَاتُ)**: القويات الخفيفات، وقيل: النَّفيسات الفاضلات. **(الْمَراسِيلُ)**: السَّريعات.

١٣ - **(عُذَافِرَةٌ)**: النَّاقةُ الصَّلبة العظيمة. **(الأَيْن)**: الإعياء والتَّعب. **(إِرْقَالٌ)**: ضربٌ منَ السَّيْرِ سَرِيعٌ، وهو فوق الخَبب. **(تَبْغِيلُ)**: ضربٌ منَ السَّيْرِ سَريعٌ أيضًا فوق الخَبب، ودون الإرقال.

١٤ - **(الذِّفْرَى)**: النُّقرة التي خلف أذن النَّاقة، وهي أوَّل ما يعرق منها. **(عُرضَتُهَا)**: هِمَّتُها وقوَّتُها. **(طَامِسُ الأَعْلامِ)**: مُندَرِس العلامات.

١٥ - **(الغُيوبَ)**: آثار الطريق الَّتي غابت معالمها عن العيون. **(مُفْرَدٍ)**: الثَّور الوحشيّ الَّذي انفرد عن أنيسته، وشبَّه عينيها بعينيه لأنَّه أحدُّ الوحوش نظرًا؛ خاصةً إذا انفرد عن أنيسته. **(لَهِقِ)**: بفتح الهاء وكسرها: الأبيض. **(إِذا تَوَقَّدتِ)**: المراد هنا وقت اشتداد الحرِّ. **(الحُزَّانُ)**: بكسر الحاء وضمّها. الأمكنة الغليظة الصلبة. **(الميلُ)**: العُقدة الضخمة من الرَّمل.

١٦ - **(مُقَلَّدُها)**: موضع القلادة من عنقها، والمراد عنقها كله، وقد عيب عليه هذا الوصف؛ لأنَّ النّجائِبَ توصَف بدقّة المَذبَح. **(فَعْمٌ مُقَيَّدُها)**: غليظٌ موضعُ القيد منها.

١٧ - **(غَلْبَاءُ)**: غليظة الرَّقبة. **(وَجْناءُ)**: عظيمة الوجنتين، وهما ما ارتفع من الخدَّين. **(عُلْكومٌ)**: شديدةٌ، وهو من الأوصاف المختصّة بالإبل. **(مُذَكَّرَةٌ)**: كالذّكر من الأباعر في عِظَم خلقتها. **(دَفِّهَا)**: جانبها. **(قُدَّامَها مِيلُ)**: كناية عن طول عنقها.

١٨ - **(أَطُومِ)**: سلحفاةٍ بحريةٍ غليظة الجلد، يُشبَّه بجلدها جلدُ البعير الأملس. **(لا يُؤَيِّسُهُ)**: لا يُذَلِّلُه ولا يؤثِّرُ فيه. **(طِلْحٌ)**: القُراد. **(بِضَاحِيَةِ المَتْنَيْنِ)**: ما برز من متنيها للشمس، وخَصَّه بالذِّكر لأنّ القُراد يقوى ويشتدُّ امتصاصه للدم في الشّمس.

١٩ - **(حَرْفٌ)**: حرف الجبل، وهو القطعة الخارجة منه، وتشبيهها به في القوّة والصّلابة. **(مُهَجَّنَةٍ)**: كريمة الأبوين. **(قَوْداءُ)**: طويلة الظَّهر والعنق. **(شِمْلِيلُ)**: خفيفةٌ سريعةٌ.

٢٠ - **(لَبَانٌ)**: الصّدر، وقيل ما بين اليدين. **(أَقْرابٌ)**: خواصر. **(زَهالِيلُ)**: مُلْس.

٢١ – **(عَيْرَانَةٌ)**: أي تشبه عير الوحش – وهو حماره – في سرعته ونشاطه وصلابته. **(بالنَّحْضِ)**: باللَّحم يعني من السِّمَن. **(عُرُضٍ)**: جانب. **(بَنَاتِ الزَّوْرِ)**: ما يتصل بالصَّدر مما حوله من الأضلاع. **(مَفْتُولُ)**: مصروفٌ.

٢٢ – **(بِرْطِيلُ)**: مِعْوَلٌ من حديدٍ، أو حجرٌ مستطيلٌ.

٢٣ – **(فِي)**: بمعنى على. **(غارِزٍ)**: الضَّرع الّذي لا لَبنَ فيه. **(لَمْ تَخَوَّنْهُ)**: لم تُنقِصْه. **(الأَحَالِيلُ)**: مجاري اللّبن؛ يريد أنّها لم تُنتَج فتحلب.

٢٤ – **(قَنْوَاءُ)**: محُدَوْدَبة الأنف. **(حُرَّتَيْها)**: أذنيها. **(عِتْقٌ مُبِينٌ)**: كرمٌ واضحٌ. **(تَسْهِيلُ)**: سهولةٌ وليونةٌ.

٢٥ – **(تَخْدِي)**: تسير الوَخْد، وهو ضربٌ مرتفعٌ من السَّير. **(يَسَرَاتٍ)**: قوائم خفافٍ. **(ذَوَابِلٍ)**: منونةٌ لضرورة الوزن، وهنَّ الرِّماح الصَّلبة. **(مَسُّهُنَّ الأَرْضَ تَحْلِيلُ)**: كنايةٌ عن السُّرعة.

٢٦ – **(العُجَايَاتِ)**: الأعصاب المتّصلة بالحافر، وقيل اللَّحمة المتَّصلة بالعصب المنحدر من ركبة البعير. **(زِيَماً)**: متفرقًا.

٢٧ – **(أَوْبَ)**: سرعة تَقَلُّب ذراعيها. **(بِالْقُورِ)**: الجبال الصغيرة. **(العَسَاقِيلُ)**: السَّراب.

٢٨ – **(مُصْطَخِداً)**: محترقًا بحرِّ الشّمس. **(مَمْلُولُ)**: مشويٌّ بالمَلَّة، وهي الرّماد الحار.

٢٩ – **(شَدَّ النَّهارِ)**: وقت ارتفاع النَّهار. **(ذِرَاعَا)**: خبر (كَأَنَّ أَوْبَ). **(عَيْطَلٍ)**: امرأةٍ طويلةٍ. **(نَصَفٍ)**: متوسّطة السِّنِّ. **(نُكُدٌ)**: اللاّتي لا يعيشُ لهنّ ولدٌ.

٣٠ – **(الضَّبْعَيْنِ)**: العضدين.

٣١ – **(تَفْرِي)**: تقطع. **(اللَّبانَ)**: الصَّدر. **(رَعابيلُ)**: قِطَع.

٣٢ – **(جَنابَيْها)**: أفنِيَتَها، وما قرب من محلَّتها.

٣٣ – **(قِيلُهُ القِيلُ)**: أي قوله المعتمد.

٣٤ – **(بَطْنِ عَثَّرَ)**: اسم مكان مشهور بكثرة السِّباع. **(غِيلٌ)**: من أسماء مسكن الأسد، مثل العرين والعريس.

٣٥ – **(فَيُلْحِمُ)**: يطعم اللّحم. **(مَعْفورٌ)**: ملقى في العَفَر وهو التُّراب، وهذا دليل عدم اكتراثهما به من كثرته. **(خَرَادِيلُ)**: بالدَّال المهملة والذَّال المعجمة: قِطَعٌ صغارٌ.

٣٦ – **(مَفْلُولُ)**: مكسورٌ مهزومٌ.

٣٧ – **(الجَوِّ)**: ما اتّسع من الأودية، وقيل البَرُّ الواسع. **(ضَامِزَةً)**: بالزّاي، أي ممسكةً. **(الأَرَاجِيلُ)**: الرَّجَّالة.

٣٨ – **(البَزِّ)**: السِّلاح. **(الدِّرْسانِ)**: الثِّياب الخَلِقة.

٣٩ – **(أَنْكاسٌ)**: ضِعاف. **(كُشُفٌ)**: لا تروس معهم. **(مِيلٌ)**: لا يحسنون ركوب الخيل، ولا يستقرون على السُّرج. **(مَعازِيلُ)**: أي لا سلاح معهم.

٤٠ – **(القَفْعاءِ)**: شجرٌ ينبسط على وجه الأرض له حَلَقٌ يُشبه حَلَقَ الدُّروع. **(مَجْدُولُ)**: محكم الصَّنعة.

٤١ – **(الزُّهْرِ)**: البِيض. **(عَرَّدَ)**: فرَّ وأعرض. **(التَّنَابِيلُ)**: القِصَار.